



*Del caudillo al hombre fuerte: Orozco y el patrocinio del Estado (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:* Memorias. XX Coloquio Internacional de Historia del Arte. Patrocinio, Colección y Circulación de las Artes, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Estéticas

*Página inicial:* 389

*Página final:* 407

*País:* México

*Lugar de publicación:* México

*Año de publicación:* 1997

*Formato:* Impreso